

# Золотий переріз в мистецтві та архитектурі.

Підготувала: Руденок Ірина, ст. гр. БЦІ-12

Керівник: Харченко А. П.



Спектр його застосування дійсно широкий:

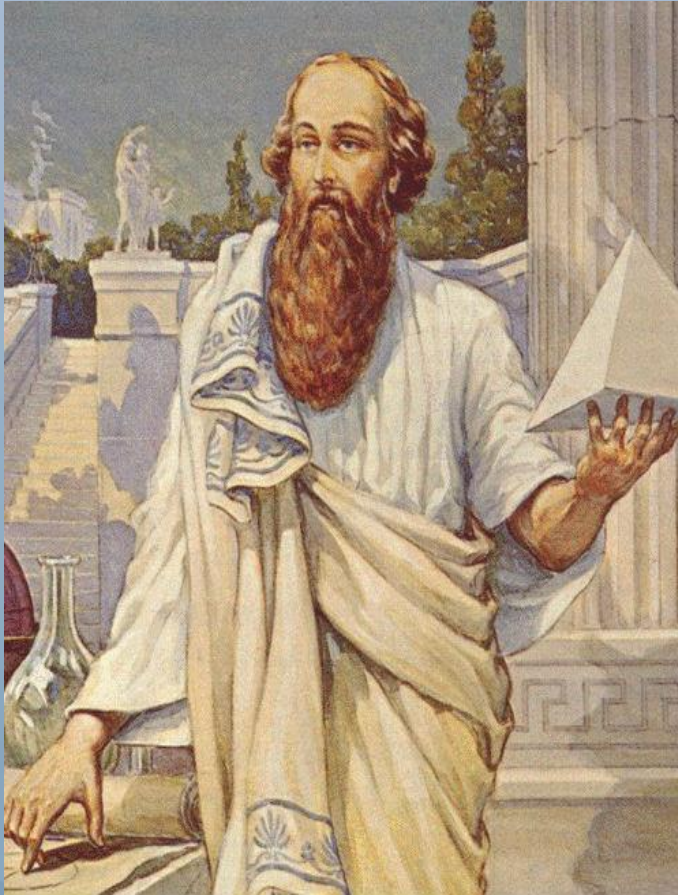


Все спирається на цей принцип.

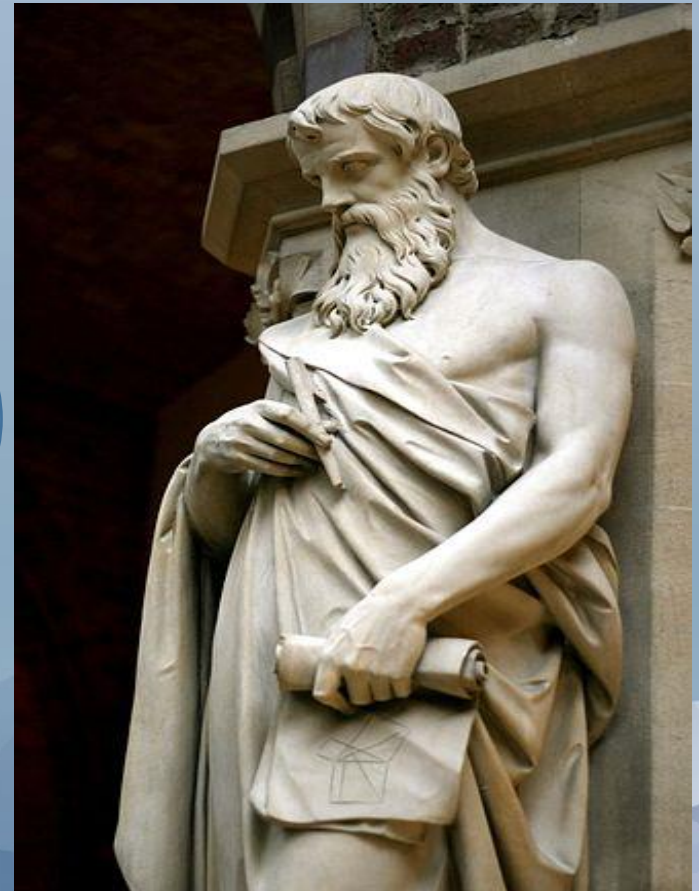
# Історія виникнення.

На сьогодні відкриття золотого перетину присвоюється Піфагору або Евкліду.

- Евклід

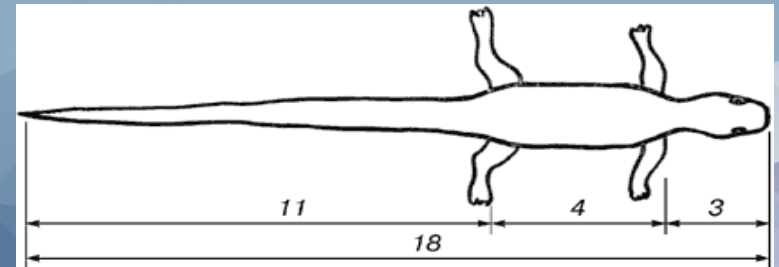
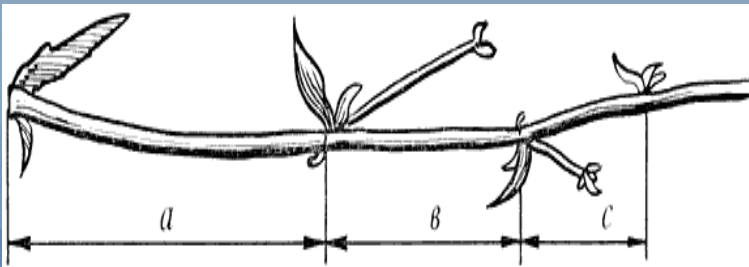
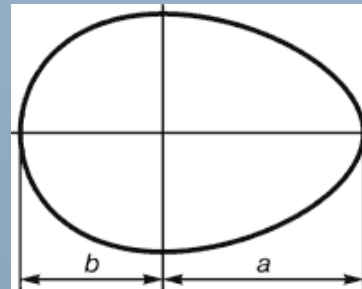


Піфагор •



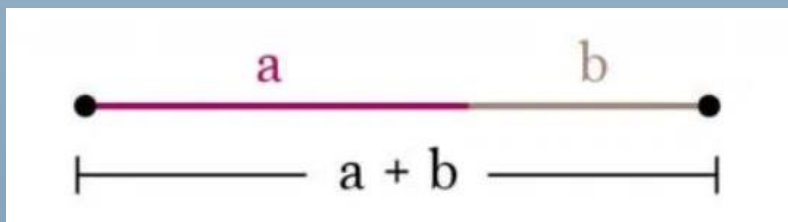
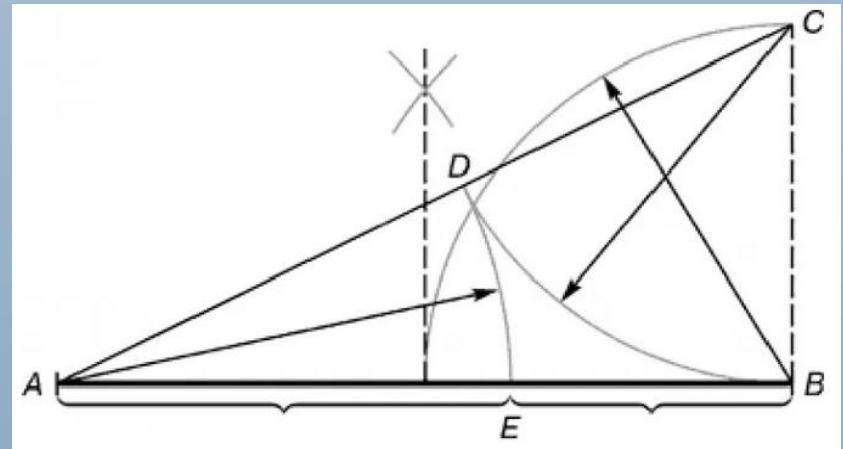
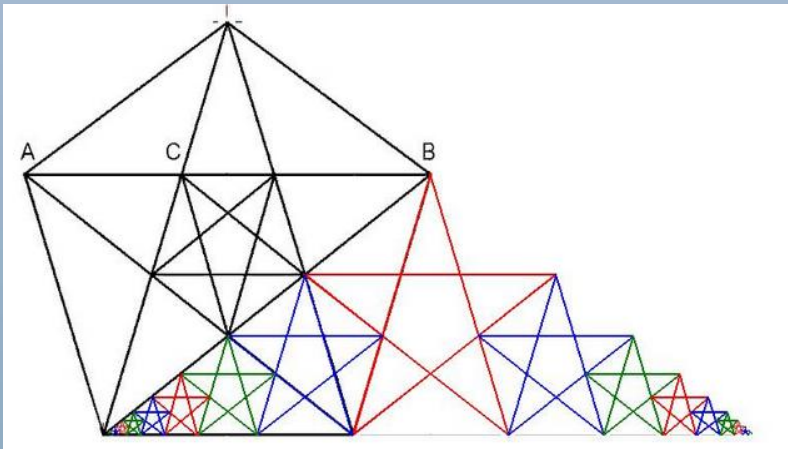
# Золотий перетин у природі

Приклади живої і неживої природи, де зустрічається золотий перетин.

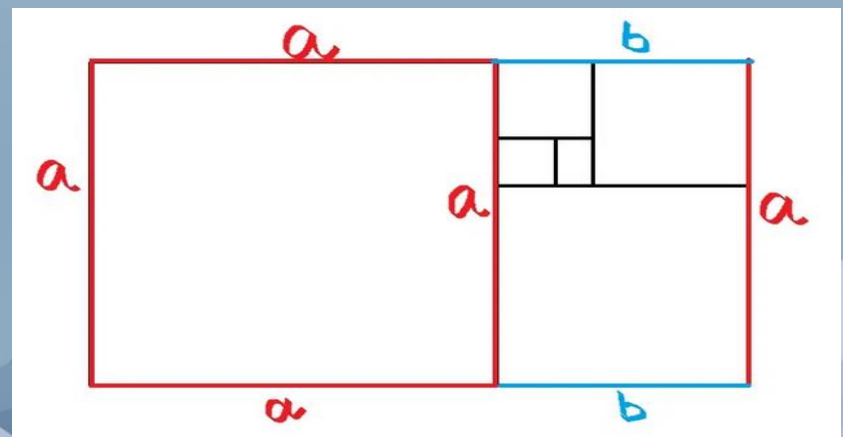


# Математичний погляд

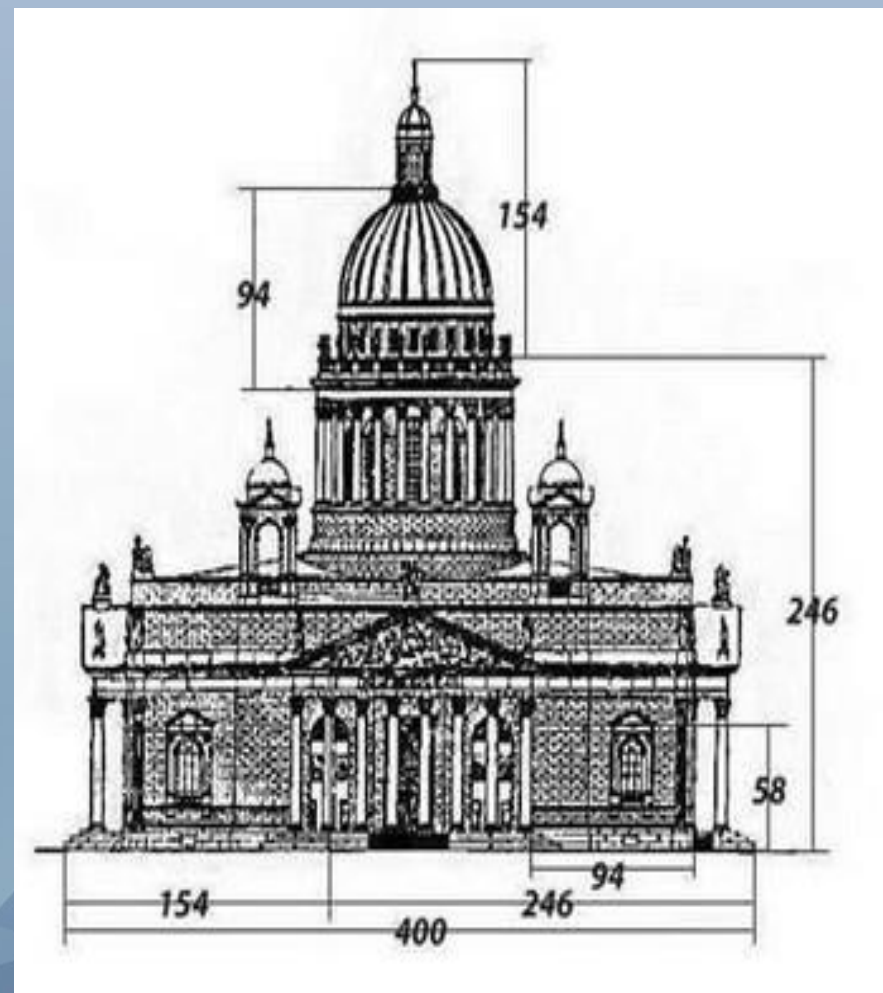
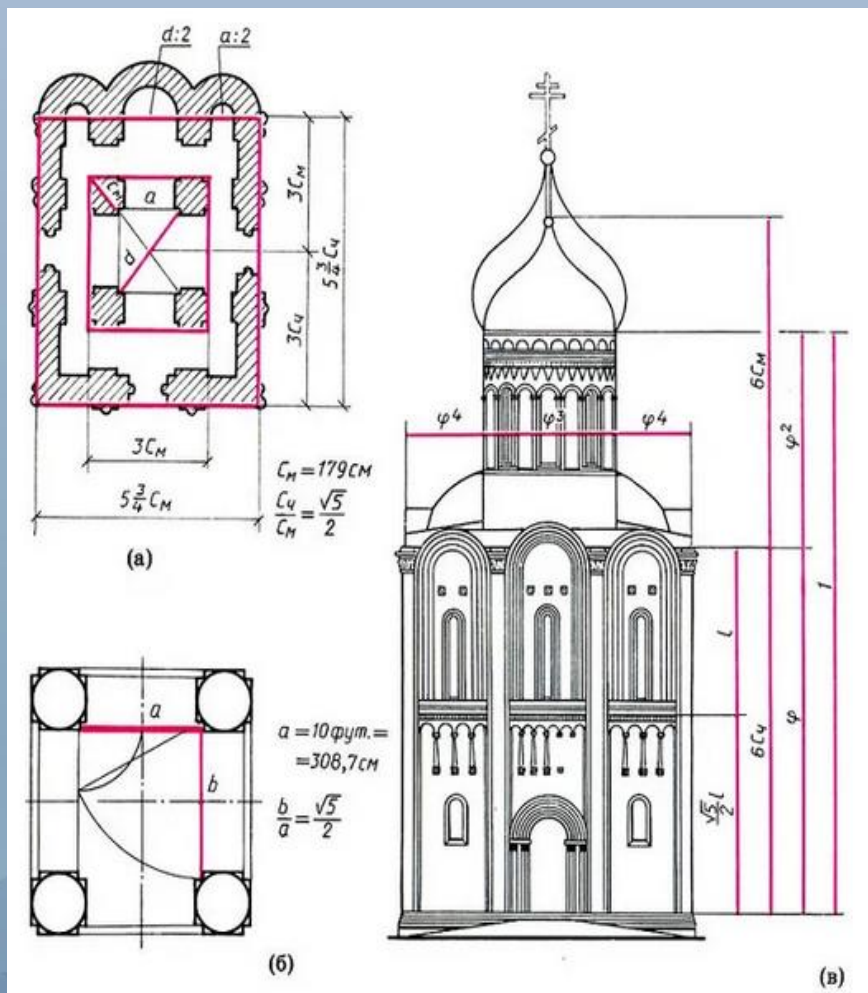
- Золотий перетин – відношення, за якого відрізок, розділений на дві нерівні частини, буде пропорційним, і більша частина відрізка відноситься до цілого так само, як і менша частина більшого.



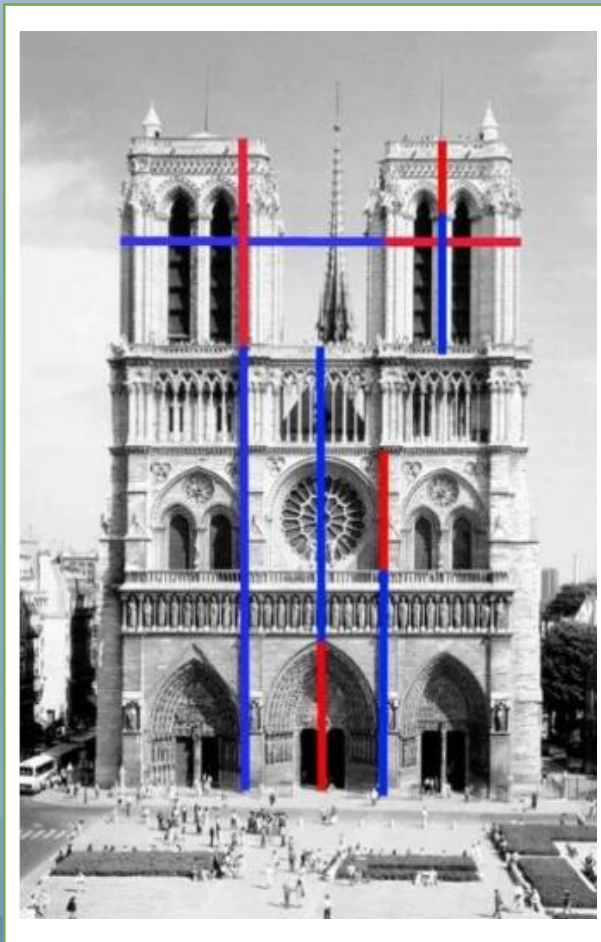
$$\frac{a + b}{a} = \frac{a}{b}$$



# Золотий перетин в архітектурі.



- Перфенон та Собор Паризької Богоматері як втілення правила золотого перетину в спорудах Античності та Середньовіччя.







# Універсальне гармонічне правило в інтер'єрі.

- Сучасне бачення універсального гармонічного правила розповсюджується не тільки на розподіл простору всередині будинку, а й на використання колірної гами при створенні інтер'єру.



Дякую за увагу.